

新農人 NARA

令和4年(2022年)10月12日 水曜日

4

イノベーション&挑戦編 4

「今がすべて」=葛城市太田の「道の駅かづらぎ」



「道の駅かづらぎ」は、葛城の豊かな大地が育む旬の食材をはじめ、魅力的な県内産品がずらりと並ぶ道の駅かづらぎ。2016年11月に開業して6年、県の西の玄関口として躍進してきた。交流拠点として躍進していくことを。買い物レジ通過数は年間約50万人。新型コロナのパンデミック以後は大規模な集客イベントは行なわず、本格スケールな一部施設も閉鎖中だが、感染症対策を徹底して乗組り越える。従業員約50人が生産者・出荷者約70人と結束して地域を盛り立てるよう努めてきた。

次代へ郷土愛つなぐべく

(47)

ドローンの可能性探る

中井 公人さん(61)

「道の駅かづらぎ」は、地産地消の拠点としてにぎわう。信するところによると、先人がトントンタッヂで思ひを伝えている。郷土愛とともに、新しい使命だ。一番大切なのはコミュニケーション。朝まで夕方までスタッフ全員が情報や目標を共有できるよ。

で、幸せになつてもうえうに気を配り、店に出来たうと明日に向かう。道の駅であり続けたば生産者やお客様が会話を弾む。若手生産者に新しい作物を紹介するなど地域の生産力を高める裏方である。「どんどん葛城らしさをアピールして、地域においていがする」と語る。店にしていきたいです。

1955(昭和30)年に製繩(せいじょう)業として創業し、段ボールの製造、企画、販売に取り組む葛城市的高木包装。2017年10月に社長に就任し、パッケージデザインにも注力するなど、「包む」を軸にした新たな価値を創造、社会に提供し続けている。

漏れる光が温かさを感じさせる照明バー。災害発生時の避難者の生活を助ける簡易ベッド。これら、素材は全て段ボールだ。「段ボールを『D

ANボル』に変えていく」とデザインの愛(アート)自然(ナチュラル)「自然(ナチュラル)」の頭文字は、社会に提供したい価値を示している。

大学卒業後、包装業界の会員も務め、会員での魅力増進にも意欲的に取り組む。珍しい時代だったが、顧客や同僚らとの関わりの中で仕事を形にする夢

「奈良県ドローンフォーラム」には若宮健嗣・内閣府特命担当大臣(左)と朝30分間の筋トレなど、大前も訪れた1月22日、奈良市三葉大通り1の県コンベンションセンターは読書。最近読みた本で感

商品のブランド力を向上させるパッケージデザインは高く評価されてい

たい」と思われる価値を提供し続けたい

高木 美香さん(55)

パッケージデザインの国際コンテストでは16年から6年連続で入賞し、新たな領域を開拓している。プラスチックごみが環境問題化する中、段ボールを閉じるプラスチック製バンドに代わるわら繩の製造を計画する。「わらは自然に返る。創業の

ことを知った。モノを包むことで付加価値が生まれ事だと思う」と語る。

「包装」のこうした機能にも惚れ込んだ。女性経営者への風当たり強さを感じることはまだあるが、20年に通じて段ボールの新たな可能性を提示しようと、高木包装では10年近くで代に応じた業界の変化を

ら、デザイナーを雇用し進めてくれる」バトン

を託してくれた。最近は

県内の農家がつくった高級イチゴを詰める金色のお重や宝石箱のようなギフト用として好評だ。

勤務する「母休」を

1カ月取得して初孫を見守りながら仕事したいと声を

を彈ませる。時代の価値観は代わり続

に想けている。発想力を豊かにして段ボールってすこい」と思

る高木包装提供

たい」と思われる価値を提供し続けたい



「包む」軸に新価値創造



「世の中の役に立つ事業を行なうこと」それが大和ハウス工業の、創業以来変わらぬ使命です。

その想いを受け継ぎながら、私たちの事業は、住まいづくりから、やがて街づくりへ、